

744

NGUYỆN CHÚA NẮM TAY TÔI

Dịch lời của W.E. Mercier

W. Elmo Mercier

1. Lạy Chúa! Qua những con đường hành trình tôi trong đời, Thật nhiều khi
2. Lạy Chúa! Trong chốn gia đình một mình tôi theo Ngài, Thật nhiều khi
3. Lạy Chúa! Tôi vẫn mong rằng trọn đời được theo Ngài, Một niềm tin

Chúa ôi! Cám dỗ đe dọa tôi. Một giây phút xa Ngài là
Chúa ôi! Nước mắt âm thầm rơi. Nhìn lên Chúa trên trời nguyện
sắt son đứng vững trên thời gian. Mọi lời cuốn trong đời cao

trượt chân sa lầy, Nguyện Ngài cho tôi thấy tình thương Chúa đêm ngày.
cầu cho bao người, Chờ ngày vui sau tới cùng chung tiếng ca ngợi.
bằng mây ngang trời, Chặng đường tôi đang tới tình thương Chúa soi ngời.

Điệp khúc:

Luôn cầu xin Chúa từng giây phút nắm tay tôi. Bởi vì Chúa

NGUYỆN CHÚA NẮM TAY TÔI *(tiếp theo)*

ô, Thế gian đây tâm tối. Đường hoang vắng xa vời, Cần Ngài soi

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

lối mỗi bước đi trong đời, Nguyện Chúa nắm tay tôi.

The second system of musical notation also consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.