

# LÒNG CÁC CON CHÓ BỐI RỐI

599

Dịch lời của A. Alket

Allen Alket

1. Hôm nay là lúc người ta xa lìa Chúa để cho mối tương giao phai  
 2. Chăm xem lời Chúa người ơi! lo gìn giữ để cho đức tin không phai  
 3. Ai đang sầu khổ, đừng nên lo buồn nữa, nghỉ yên dưới cánh tay nhân

mờ. Những ai vững tin, chẳng cần lo lắng ngăn ngại; Hãy  
 mờ. Hãy lắng tâm tư thanh sạch không vương vết nhớ, Sẽ  
 từ. Những ai đơn sơ, tiếp nhận ơn phước Chúa cho, Sẽ

*Diệp khúc:*  
 nghe tiếng Giê - sus khuyên từ ngày xưa:  
 nghe tiếng Giê - sus như một lời ru:  
 nghe tiếng Giê - sus như một bài ca:  
*"Chớ bối rối hay lo*  
*Basses*

*Altos*  
*"Chớ bối rối hay lo*  
 sợ gì Lòng bền vững tin ta!"

CHÚA JÊSUS CHRIST: Thăng thiên

*Sop. & Alt.*

sợ gì. Lòng bền vững tin ta. Con nên cậy tin nơi

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score for Soprano and Alto. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'sợ gì. Lòng bền vững tin ta. Con nên cậy tin nơi'. There are triplets in the final measure of both staves.

*Song ca Nam*

Chúa, vui lên và tin ta nữa. Tại miền nước Cha ta nơi vinh quang

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score for Song ca Nam. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are 'Chúa, vui lên và tin ta nữa. Tại miền nước Cha ta nơi vinh quang'. There is a triplet in the final measure of the bass staff.

*rit.*

tuyệt vời, Thật nhiều chỗ xinh tươi như pha lê rạng ngời." "Trên khung

*Tenor*

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score for Tenor. The music is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are 'tuyệt vời, Thật nhiều chỗ xinh tươi như pha lê rạng ngời.' and '"Trên khung'. The system ends with a fermata on the final note.

trời cao, Ta nói cho con rồi, con ơi!" "Ta đi để lo dành cho con

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score for Tenor. The lyrics are 'trời cao, Ta nói cho con rồi, con ơi!" and '"Ta đi để lo dành cho con'. The music continues in the same key and time signature.

có chỗ, khi ta xong xuôi sẽ trở lại dìu con tới đó. Khi ta

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score for Tenor. The lyrics are 'có chỗ, khi ta xong xuôi sẽ trở lại dìu con tới đó. Khi ta'. The music continues in the same key and time signature.

trở lại sẽ đón các con từ mọi hướng đi cùng ta."

Detailed description: This system shows the final two staves of the musical score for Tenor. The lyrics are 'trở lại sẽ đón các con từ mọi hướng đi cùng ta."'. The system ends with a double bar line.