

## CHÚA

522

Dịch lời của Richard Mullan

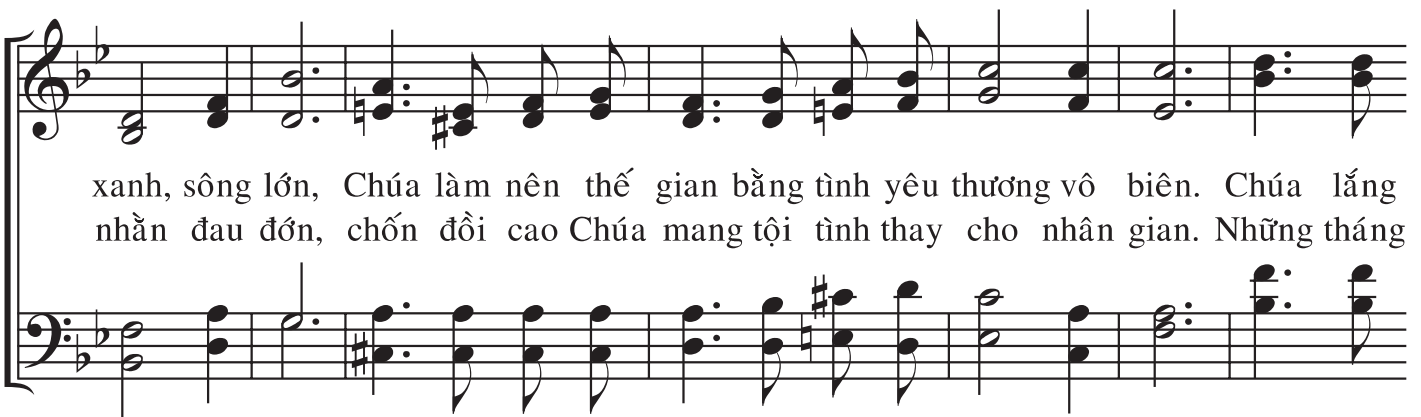
Jack Richards



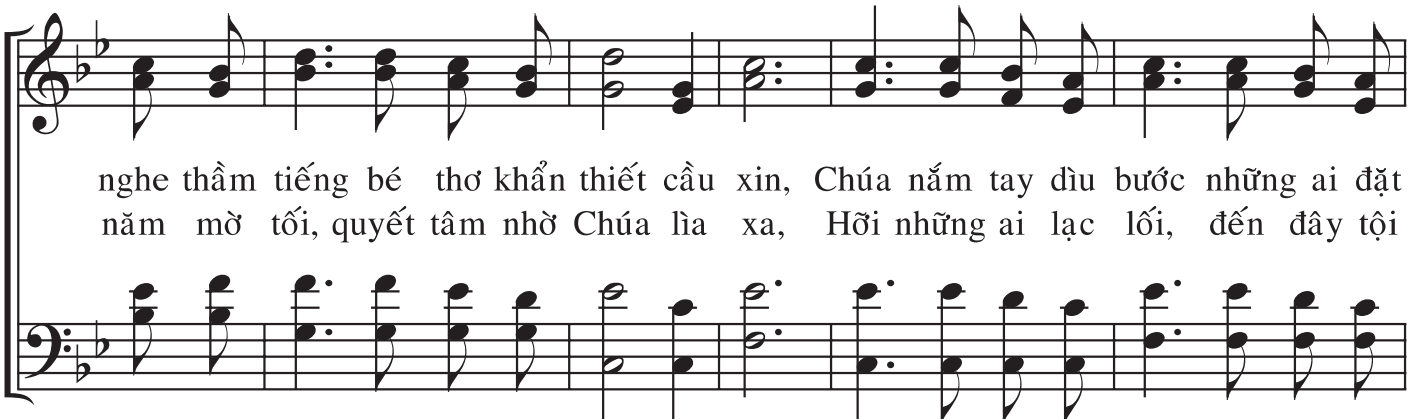
1. Từ ngàn xưa Chúa Trời dựng nên vũ trụ tuyệt vời, Ngàn vì sao sáng  
2. Ngài ngự nơi sáng ngời, quyền uy lấp lừng bầu trời, Vì lòng thương xót



ngồi hàng đêm chiếu rọi khung trời, Ngài dựng nên núi đồi, vực sâu, biển  
người lầm than đắm chìm trong đời, Mà đành cam xuống trần, chịu bao nhục



xanh, sông lớn, Chúa làm nên thế gian bằng tình yêu thương vô biên. Chúa lắng  
nhần đau đớn, chốn đời cao Chúa mang tội tình thay cho nhân gian. Những thán



nghe thâm tiếng bé thơ khẩn thiết cầu xin, Chúa nắm tay dìu bước những ai đặt  
năm mờ tối, quyết tâm nhờ Chúa lìa xa, Hỡi những ai lạc lối, đến đây tội

CHÚA (tiếp theo)

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score consists of two systems. The first system has two lines of music with lyrics. The second system also has two lines of music with lyrics, including first and second endings. The piece concludes with a final cadence in the bass clef.

vững niềm tin, Chúa đoái thương tội nhân, dù đi lạc lối xa nhà, Mà  
lỗi được tha, Hỡi những ai sầu đau, buồn lo nặng trĩu bên lòng, Người

lòng khoan nhân Chúa thứ tha.  
ơi mau mau đến Chúa... ...Cha. Đến cùng Cha.