

LỚN BẤY DUY NGÀI

Dịch lời của Carl Boberg, 1885

Giai điệu Thụy Điển, soạn bởi Hine Stuart



1. Khi xem muôn vật do tay Thiên Chúa sáng tạo chúng; Cứu Chúa của tôi, lòng
2. Khi tôi lên ngọn non cao trông xuống dưới vực thẳm, suối róc rách reo hòa
3. Tâm tôi suy niệm Cha sai Con giáng thế chịu chết, đã chẳng tiếc Con, Ngài
4. Khi Christ lai hồi vang vang muôn ức tiếng tụng tán, đến tiếp rước tôi về



cảm xúc bao kinh sợ. Tôi xem sao trời, tôi nghe muôn tiếng sấm rền nổ,  
 tấu khúc ca êm đềm. Tôi vô sâu rừng, muôn cây chen chúc cỏ mọc xanh,  
 phó cả cho tôi rồi. Ôi ơn sâu rộng, xưa tôi đâu nghĩ đến đường ấy,  
 với Chúa trên thiên đàng. Tâm tôi vui mừng khiêm nhu cung kính bái phục mãi,



*Diệp khúc:*



khắp khắp đó đây, quyền của Chúa ôi vô bờ.  
 riu rít tiếng chim mừng hát khúc ca thanh bình. Hồn ngợi khen Chúa, Cứu  
 Chúa chết huyết tuôn vì gánh thế tôi muôn tội.  
 ở đó chúc tôn Ngài lớn bậy ơn tuôn tràn.



Chúa tôi Đức Chúa Trời. Lớn bậy duy Ngài, quyền bính thay Ngài! Hồn ngợi khen



Chúa, Cứu Chúa tôi Đức Chúa Trời; Duy Ngài đại năng, cao cả quyền oai.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written in Vietnamese: "Chúa, Cứu Chúa tôi Đức Chúa Trời; Duy Ngài đại năng, cao cả quyền oai." The melody is simple and hymn-like, with a focus on the lyrics.