

## 386

## KHI JÊSUS QUA

Dịch lời của Oswald J. Smith

Homer Rodeheaver

1. Có kẻ ăn mày mù lòa đôi mắt ngồi bên đường, Khốn nỗi cô  
 2. Có kẻ điên cuồng bị tà ma đuổi lia gia đình, Sống khổ đêm  
 3. Anh phung kêu gào: "Mình tôi ô uế thật gớm ghê!" Kẻ điếc, câm  
 4. Thấy thấy nhân loại hiện lầm than, khốn nạn đêm ngày, Sánh cảnh kia

quạnh, mù mịt cả đời đáng thương; Người bận đồ rách, hai tay ôm  
 ngày quanh nơi mả mồ vắng tanh; Người rách mình ra, kêu la do  
 què, cùng chung số phận thảm thê; Người thì bị rét, lâm bao cơn  
 tội càng gây muôn phần đắng cay; Người người nhìn nhau khoanh tay mong

ngực ngồi ủ rũ, Khi Jê - sus qua, xua hết tối tăm, u tù.  
 ma tà ám ảnh, Khi Jê - sus qua, xua quỷ, khiến kẻ điên lành.  
 hàn, nhiệt, nói sáng, Khi Jê - sus qua, xua hết đờn đau, kinh hoàng.  
 ơn trời thích phóng, Khi Jê - sus qua, thay đổi mới thanh thoi lòng.

*Điệp khúc:*

Khi Jê - sus qua, ma cám dỗ oai quyền còn đâu; Khi Jê - sus

## KHI JÊSUS QUA *(Tiếp theo)*

qua, lau ráo hết nước mắt sâu; Ngài xua tãm tối, đời được rạng  
 ngời hơn gấm thêu, Khi Chúa dừng chân, thay đổi hết cả muôn điều.

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. The music is written in a simple, accessible style with clear lyrics.