

TẠI NHÀ CHÚA TA CÒN XA NHAU ĐÂU

347

Dịch lời của E. W. Chapman

J. H. Tenney

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Tại nhà Chúa ta còn xa nhau đâu, Nào còn xa nhau cách nhau,
xa nhau,

Nơi ấy mãi nghe hoan ca, hòa tấu, Đâu còn cách nhau là nhau.