

TRÔNG MONG THIÊN ÂN

Dịch lời của Lelia Morris, 1912

Lelia Merris, 1912

1. Nầy anh đang trông mong thiên ân dư dật từ Jê - sus ban xuống ngay,
 2. Bần nhân ơi, hôm nay mau đem cho Ngài bình đất sạch trong trống không,
 3. Ngài ban cho linh ân sung dinh như nguồn dầu bất tuyệt thanh khiết thay,

Ở tâm hồn đời sống phải không? Thì anh nên tin như kim ngôn Cha
 Đã lau tại dòng huyết Jê - sus, Quì bên ngôi vinh quang, anh em khiêm
 Ái tâm Ngài nào có đổi thay; Ngài ban luôn linh ân, linh năng cho

ta truyền lưu trong Kinh Thánh đây, Noi thánh xưa, theo quy điều chung.
 cung, thành tâm dâng lên, ngửa trông, Ngài rót xuống chứa chan Thần du.
 như lời vàng trong Kinh Thánh đây, Đây đây mỗi hũ trong giờ nay.

Điệp khúc:

Kìa, Ngài sẽ chắc chắn đổ phước xuống tâm anh tuân
 Bao ơn lành Christ truyền sẽ ban xuống

trần. Như Thánh ngôn nay đang còn vang: "Đem hũ người mau, đem
 đây trần,

TRÔNG MONG THIÊN ÂN *(Tiếp theo)*

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a sharp sign indicating a change in key signature to one flat (F major). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment is in bass clef, starting with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are: "nhiều lên". Thật Ngài sẽ chắc chắn đổ phước xuống tâm linh" with "ban" under "sẽ" and "ơn" under "đổ".

nhiều lên". Thật Ngài sẽ chắc chắn đổ phước xuống tâm linh
ban *ơn*

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are: "anh liền, Đồi anh dẫn Thánh Linh, năng quyền. A - MEN." with "vào lòng bạn giờ này liền." on a new line below.

anh liền, Đồi anh dẫn Thánh Linh, năng quyền. A - MEN.
 vào lòng bạn giờ này liền.