

JÊSUS TRỌN QUYỀN CỨU

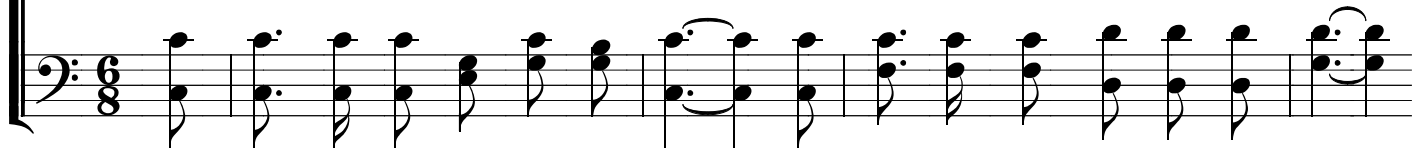
Dịch lời của Annie Wittenmver

William G. Fischer, 1835-1912

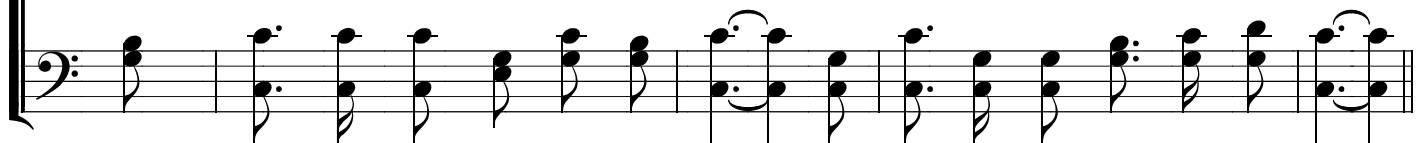
Moderato



1. Tôn ca Giê - sus vinh hiển vô song, Cứu thân, hồn tôi, ơn ấy nhưng không;
 2. Tôi nguyên tội ô, tâm tối khiếp kinh, Bởi ơn Ngài đem lên chốn quang vinh,
 3. Cao thay tình yêu không chút sai đời, Sâu thay hồng ân Cứu Chúa muôn đời,
 4. Giê - sus là mọi nhu yếu tôi nay, Ái tâm Ngài đem thiên quốc xuống đây,



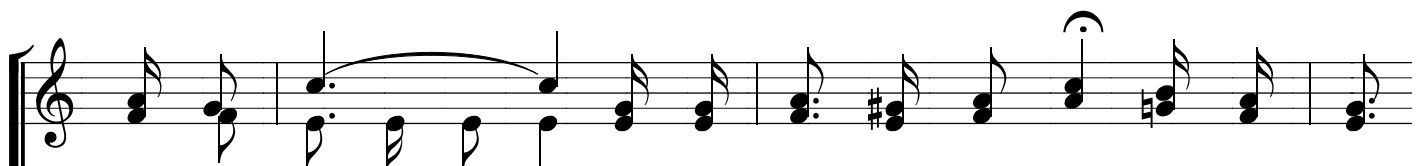
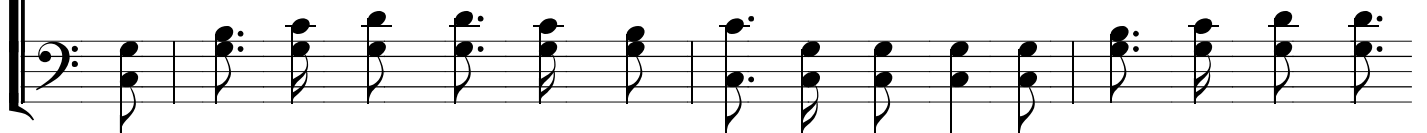
Bao nhiêu tội được tha thứ, xóa bỏ, Ngài có linh quyền cứu không từ tôi.
 Tên tôi thuộc trong gia quyến trên cao, Nơi ấy hiển vinh bấy, vui dường bao!
 Thỏa thay hồn tôi khi ném ơn dào, Vui bấy suốt nhân ái sâu rộng bao!
 Huyết Ngài trọn quyền linh ứng không thôi, Đem phiếu trắng hơn tuyết tâm hồn tôi.



Điệp khúc:



Ơn cứu duy Giê - sus trọn quyền thay! Ơn ấy khắp năm châu
trọn quyền thay!



đều được hay; Ngực Giê - sus dựa vui bấy, Huyết Giê - sus
đều được hay;



JÊSUS TRỌN QUYỀN CỨU *(Tiếp theo)*

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth and quarter notes, with a final measure containing a whole note chord. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment using chords and eighth notes. The lyrics are written below the upper staff.

làm nên thánh, Tâm tôi trắng, trắng hơn tuyết luôn bạch tinh! A - MEN.